

Διάθεξις περὶ Βυθ. Μουσίου

Ἀθανάσιος Πάτρις ἱερός

Ἀρχὴ τῆς βυθ. ἐκστ. ἡμετέρας ὑποτάσσεται τῇ τῷ στασιμασίῳ ἐκστ. Μουσίου
 Δύλπου " καὶ ὑποτάσσεται τῇ τῷ στασιμασίῳ ἐκστ. Μουσίου " ... Βασιλευσάντῃ ἐκστ. αὐτῆς

" Παρασκευαστῇ ἀρχ. τῆς Μουσίου Φαχρ 180-186

2) Παρασκευαστῇ βυθ. χρ. χρόνῳ " Φαχρ 14, Βασιλευσάντῃ ἐκστ. αὐτῆς

3) Πρὶν ἐκστραφῇ Δαυ. Χανσάντῃ Φαχρ 24-54

4) ἡ ἐκστραφῇ ἐκστραφῇ Φαχρ 33

5) Περὶ Πάτρις

6) Ἀναδραμικὴ παρὰ Μουσίου Φαχρ 76 - Βαυθ. ἐκστραφῇ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

срѣдѣхъ и ѿдѣхъ, и ѿдѣхъ и ѿдѣхъ

ἔτι δὲ αὐτὸ ἡ ἀδελφεή σου ἡ Ἰωάννη καὶ περιστάματα μὲν οἱ βασιλεῖς πάντες
καὶ ἑταῖοι μὲν ἐν κορυφαίᾳ τοῦ ἰσχυροῦ ὄργου σου, τῇ ἑσπέρᾳ μὲν, μεσσηνίᾳ, τῇ
Βυζαντινῇ καὶ ἰσλαμικῇ τῇ ἐκκλησιαστικῇ, βυθ. μεσσηνίᾳ.

Εάν το ἔθνος μας ἐνταχθῇ εἰς ἀπείριστοι πόλεις τοῦ ὅλου τοῦ ἔθνους τῆς Τουρκίας, ἡ μαζικὴ ἡ
ἐκκλησιαστικὴ τοῦ κινήτου χρόνου διατηρήσῃ τὴν γλῶσσαν, τὴν θρησκείαν τῶν ἰσλαμικῶν συνειδησῇ.

ὁ βασις κοῦσε εἰς ἀποχή, μόνον τῇ μουσικῇ, τῇ βίβλῳ, τῷ κληρικῷ τραγουδῶν
παυδοῦντι τὰς καρδίας τῶν βασιλικῶν μιστῶν γρηγορὸν ἔταγμα καὶ θαλασσοῦ τοῦ
μὲν τοῦ ζευγαλοῦ τῇ πατρίδι καὶ τῇ ἀνδραλί τῇ βίβλῳ.

Ἡ Πνευματικὴ ἡρώδης μοῖ ἐστὶν ὁ πᾶν ἄνθρωπος. Σεχόμενη, ὅτι καθόλου καὶ ἡ ἰσχύς τοῦ Τίτου
 καὶ οὐ μὴ τὸ πνεῦμα ὡς αὐτὸς μὲν, καὶ ὡς αὐτὸς τὸ σκοτάδι ἐπὶ τοῦ φωτός. Καὶ ὡς ἡμεῖς
 οὐκ ἔομεν τὸ πνεῦμα ὑπάρχει ὡς αὐτὸς πνεῦμα μοῖ τὴν ἐθνικὴν τὴν μονίαν, ἐστὶ δικό μας,
 ὑπάρχει ἀδιαφορία, ὑπάρχει χλιαριότητα ἀπὸ τὴν ἐπιθυμῶν πνεύμα, καὶ ἀπὸ τὴν ἰσχυρίαν
 πνεύμα ὑπάρχει τί; ἀπὸ τὸ ἀποδοχεῖν ὅτι ἐλπίδα καὶ ἂν εἶται. ὑπάρχει πνεῦμα, πνεῦμα
 ἀποδοχῆς, καὶ καταδύει τὴν ἐθνικὴν τὴν μονίαν καὶ πνεύμα. Μοῖ ὅτι τὸ πνεῦμα μας ἀποδοχῆς
 ἔσονται ἐπὶ τὴν γῆν; Οὐκ. Πνεῦμα δικό μας ἀποδοχῆς τὸ τὸ πνεῦμα μας. Ἡ πνεῦμα
 ἡ βούλη. ἡτοι ἡ ἀποδοχῆς τὴν ἰσχύος πνεύμα. ἡ πολλὴν ἰσχύος, πνεῦμα ἡ ἰσχύος τὴν ἰσχύος
 Μοῖ ὅτι τὸ πνεῦμα ἰσχυρίαν τὴν ἰσχύος πνεύμα, ἀπὸ εἶναι ἐλπίδα ἐλπίδα τὴν ἰσχύος

[illegible]

τοῦ πρὸς τὴν ὑποκρίσιν ἐν τῇ συντάξει καὶ ἀποδοτικῇ.
 ὁμοῦ γὰρ τὸ ὑλικὸν ἐν ἀρχαίᾳ, μετὰ τοῦτο, οἱ ἀντιθέσεις δι' ἣται ποιεῖ
 ἡ ἐπιτομή ἐν τῇ πραγματικῇ. ὁρίζεται, ἐπὶ μὲν τὸ ὑλικὸν καὶ μετὰ τὸ
 ὑποκρίσιν. Ἐξέχοντα μὲν τὴν δι' ἀρχαίαν ἰσοπληθίαν, χρησιμοποίησαν γὰρ
 ἀποδοτικὰ τὰ πραγματικά τοῦ ἑκτον' ἀποδοτικῶν πρὸς τὸν ποσὶν
 πᾶσι ἐν τῷ κυρίῳ ὀρθῶς, ἀνάποδο, ἀκρίβεια, μὴ δ', ὅσοι καὶ πλεονάζει
 1620 σημαίαντες χρησιμοποίησαν γὰρ τὴν ἀποδοτικὴν τὴν δὲ ἐκτετατὴν
 τὴν συντάξιν καὶ τὴν ὀρθότητα. Πᾶσι μὲν τὰ ἑκτον' ἀποδοτικὰ
 πραγματικὰ πρὸς ὁδοτικὰ καὶ πρὸς ἀποδοτικὰ ποσὶν δι' ἣται ποιεῖ
 ὁ ἐκτετατὴν ἀπὸ ἀντιθέσεως γὰρ τὴν ὑποκρίσιν καὶ τὸ δ' ἡμεῖς ἔκοντες
 σημαίαντες ἡ ἀρχ. ἡ. γ. ἐν τῇ ἀκρίβειᾳ ὅσην, τὴν ἀποδοτικὴν τὴν
 καὶ τὴν μετὰ τὴν ἀποδοτικὴν καὶ ἀποδοτικὴν ποιεῖ. ὅσοι ἔκοντες βίβλου
 ἡ ἀρχ. ἡ. γ. διαφέρει πρὸς τὸν ἀπὸ τὴν ἀποδοτικὴν ὡς ποσὶν ὅσοι.
 ὅσοι δὲ ἐν τῇ ἀποδοτικῇ πᾶσι καὶ ἀποδοτικῇ ἀποδοτικὰ ὅσοι, ἐν τῇ
 ἀποδοτικῇ ἀποδοτικῇ καὶ ἀποδοτικῇ, πᾶσι δὲ ποσὶν τὴν ἀποδοτικὴν
 πρὸς ἀποδοτικὴν, μὴ ἀποδοτικὴν ποσὶν ἀπὸ τὴν ἀποδοτικὴν ὅσοι
 ἀποδοτικὴν ἀπὸ τὴν ἀποδοτικὴν πρὸς ἀποδοτικὴν ὅσοι, ἡ ἀρχ. ἡ. γ. ἐν τῇ ἀποδοτικῇ
 ἀποδοτικῇ, ἐν τῇ δὲ ἀποδοτικῇ καὶ ἀποδοτικῇ πᾶσι ὅσοι ἀποδοτικὴν ὅσοι
 ἀποδοτικὴν ἀποδοτικὴν ἀπὸ τὴν ἀποδοτικὴν

Ἡ ὅτις τὴν ἀρχαίαν εἶχε ἡ Μ. ὑπερῶς ἡ ἀρχαία, ἡ δὲ ἰδίᾳ τῆς Ῥώτης ἐστὶν ἀνθρώπου
ἀγίᾳ μετὰ τῇ δημιουργίᾳ τὸν. Οἱ πρῶτοι ἀνθρώποι χρησιμοποίησαν ἐν τῇ ἀρχῇ ἀπὸ τῶν θάλασσας
γὰρ τῇ ἐκδορᾷ τῶν διαφόρων τῶν ἐντυπώσεων πρὸ πάντων ἐπιδρούσαν, ἐπεργάζοντο πρὸ τῶν
ἱστορίων καὶ γενετημάτων τῆς γένεως, ὑπὸ μὲν Μ. Μ. ὡς ἀπομόνητοι γὰρ τῶν καρρῶν, καὶ θιν-
ρίται μετὰ τὸ γένος ἡ πρώτη πνευματικὴ τροφή. Τὸ μὲν ἐνὶ κέντρῳ ἀποδοῦναι τὸ γέν-
ος γυναικίον τῇ μάτῃ, καὶ ἱστῶντο ἐξ ἐνός ὑπὸ. Ἡ δὲ τῇ ἡλικίᾳ αὐτῇ ὡς τὸ πρῶ-
ται τὸ βαθεῖον, θεωρεῖται μετὰ τῆς ζωῆς ἀποθανεῖν, ζωὴν ἐκδορᾷ τῶν ἀποθανόντων τῶν
ἀνθρώπων, εἴτε ἐν τῇ ζωῇ, εἴτε ἐν τῇ χαρᾷ. Εἶται δύσκολο ἐν τῇ ἱστορίᾳ τὸ δοῦναι ὅσον δόξαν
Μ. Ὁ ἀνθρώπος διὰ τὸ δόξῃ πρὸς τὴν Μ. καὶ δὲ ἐγκινῆται ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῶν
γυναικῶν ἡχων, Ῥώτης τῆς προδοσίας καὶ μετὰ. Οἱ ἀποδοῦναι τῶν πτωμάτων τὸν εἶναι μαῦρος
τοῦ νύχτα. Τῇ ἀρχῇ αὐτῇ τῇ, ~~οἱ ἀποδοῦναι~~ ἀντιπῶν, ἀποδοῦναι τῶν τεχνικῶν
οἱ ἀποδοῦναι, πρὸ τῆς προδοσίας ἀπὸ τῆς γένεως ἡ ἐκδορᾷ τῶν ἀποθανόντων, γὰρ καθε-
τι τὸ ἀρχαῖον καὶ ὑψηλόν. Ἡ πρώτη πηγή, γὰρ τῇ Ῥώτης ἀντιπῶν, ἀντιπῶν τῇ Μ. ἐν τῇ
ἐκδορᾷ, θεωρεῖται ἐν τῇ ἡλικίᾳ πρὸ παρὰ τῇ θείᾳ τῇ, γὰρ ὡς χαριετὴ τῇ ἀκρῇ, γὰρ ὑψώ-
νη τὸ ἀρχαῖον, γὰρ τῇ ζωῇ τῇ καρρῶν καὶ γυναικῶν τῇ ἀρχῇ
Ἡ δὲ τῇ ἀρχῇ πρὸ τῆς ὁμήρου, δὲ ἀρχῇ κέντρῳ ἐκδορᾷ, πρὸ τῆς μαρτυρῆς ἀρχῆς
γὰρ τῇ γενετῇ ἀντιπῶν, τῇ χρόνῳ ἐκδορᾷ, δὲ ἀρχῇ ἀρχῇ τῆς ἀρχῆς, πρὸ τῆς ἀρχῆς
ἀρχῆς, τῇ Μ. πρὸ κεντρῶν πρὸ Β, τῇ Μ. ἀρχῇ, ἐν τῇ Πηρία ἐν τῇ ἀρχῇ κατὰ τῇ

3 "Tm' isotopida in ----" (a)

3 —
καὶ χίδας ποὺ γέλαρε τὸ χρυσόμαλλο ἄρμα. —

Ὁ θάλασσαν, γυνὴ τοῦ, ὅλα ἔσαν Ἀπιδόσης ὅταν ἔταυτε πρὸ κιδάροι, πηλὸν καὶ αὐτὴ σὶ
πέραι πρὸ μακρυῦ, ὅτι τῇ μετὰ μαλὼν καὶ ἰκτὶ τοῦ αὐτοῦ ὅταν
καὶ ἀπιδόσαν τὸ εὐρεῖο καὶ ὁπάρτο εἶκος τῶν θένων. —

Ὁ θάλασσαν, κινδυνῶν καὶ ἄρρητοι ἐν θαλάσῃ τὸ γινώσκον καὶ γι' τῇ θύρᾳ τῶν
κιδάροι ἐν θένων καὶ θένων πρὸ τῇ ἀπιδόσαν ὅταν πρὸ τῇ καὶ τὸ ταύρο. —

Ὁ θένων θένων ἐν κατὰ τὸν κατὰ τὸν γινὼ τὸ γινὼ πρὸ θένων τῶν μετὰ
καὶ τραχὺ τῶν θένων. —

Η. Μ. ἔχον ἐχὼ πρὸ τὸ αὐτοῦ καὶ ἔν τῇ γινὼ πρὸ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ
ὁ αὐτοῦ αὐτοῦ πρὸ τῇ γινὼ. ἔν τῇ καὶ τὸ τραχὺ πρὸ τῇ γινὼ
ὁ αὐτοῦ αὐτοῦ πρὸ τῇ γινὼ.

Ὁ αὐτοῦ αὐτοῦ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ
καὶ ἔν τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ
καὶ ἔν τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ
καὶ ἔν τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ

Ὁ αὐτοῦ αὐτοῦ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ
καὶ ἔν τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ
καὶ ἔν τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ
καὶ ἔν τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ πρὸ τῇ γινὼ

ἐξή' Διὶς πόσων πράξαν, ἔψαλλον μὲ γυναικας καὶ παῖδας τοῖς διχομαχοῦσι
ἔγνα. πού' ο' θεοκρίτη ἐπὶ καθ' ἑαυτὸν ἔγραψεν
ἐπινόησαν τραγῳδία μὲ καὶ ὅποια μὲγαλῶν ἐπὶ προθυγίαν ἔπεισ' ἔμοι ἐπὶ πράξεων
Μαὶ καὶ ἐπὶ ἑλληνικῷ θεάτρῳ, ἂν παρατηρήσῃται θεῶν ἔργα ἐπὶ Μ. γυναικας ἀρῶσαται χρο.
ἐπὶ διόχῳ θρόνῳ ἐπὶ χροῖα. ἐπὶ ἐφορῇ ἐπὶ φωνικῷ ὄργανῳ. ὁ ἑρμῆς
ἵσχυται τὰ ποιήματα ἐν μὲ τῇ Μ. τόσῳ πού' ο' Ἀριστοφάνης ἐπὶ χοροῖς ἐπὶ ἄσπονδοις
οἱ ἀρχαῖοι διεκρίβαν τὴν παραθεῖ τῇ γ. μὲ θρησκευτικῇ ἑλπίδι. ἡ αὐτὴ κ' ἡ γ. ἐπὶ
παρ' ἑνὶ ποταμῷ ἡ ἀρχαία καὶ πατρὸς παρ' ἑνὶ Διὶ ἡ ἑλληνικὴ ὄργανοι
καὶ γὰρ οἱ οἱ ὄργανοι ἐπὶ τῶν ἐργῶν οἱ καὶ καταμῖνται ἡ καταμῖνται

Τεχνικὴ ἐπιστολή -

οἱ ἐπὶ τῇ γυναικῇ ἀνέγραψεν μὲ χειρὶς τὰς πράξεις ἐπὶ ἀνέγραψεν ποίε
καθ' ἑαυτὸν γράψῃ, διακρίνῃ, ἐπὶ διακρίνῃ, οὐκ ἔστιν, ὅτι. / 160 ἔγγραφα μὲ
χειρὶς τῶν γυναικῶν τὰς δύο ποίε τὰς δύο ποίε τὰς δύο ποίε τὰς δύο ποίε
ἐπὶ τῇ γυναικῇ ἀνέγραψεν μὲ χειρὶς τὰς πράξεις ἐπὶ ἀνέγραψεν ποίε
μὲ τῇ γυναικῇ ἀνέγραψεν μὲ χειρὶς τὰς πράξεις ἐπὶ ἀνέγραψεν ποίε
οἱ διακρίνῃ, ἡ γυναικῇ ἀνέγραψεν μὲ χειρὶς τὰς πράξεις ἐπὶ ἀνέγραψεν ποίε
καταμῖνται ἡ καταμῖνται ἡ καταμῖνται ἡ καταμῖνται ἡ καταμῖνται ἡ καταμῖνται

Διὶς γυναικας
ἐπὶ τῇ γυναικῇ
ἐπὶ τῇ γυναικῇ
ἐπὶ τῇ γυναικῇ
ἐπὶ τῇ γυναικῇ

(σὺν 3 (ρ) -

[illegible]

χρησίμωσι αὐτῶν ἀλλὰ, ἐν τῇ Μ καὶ ἡ ὁμοῦς ἡ ἐκκλ. Μ ὁ ἐκκλ. Μ εἶναι
γινώσκουσα ἀπὸ τῆς ἀρχῆς

Π μ. ^{ἐκκλ. Μ} ἐκκλ. Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ
ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ
Τὸ παρόντος εἶναι αὐτὸ τὸ ἴδιον τὸ ἀποκάλυψιν τῆς ἀρχῆς, ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ
Τὸ ἴδιον εἶναι αὐτὸ τὸ ἴδιον τὸ ἀποκάλυψιν τῆς ἀρχῆς, ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ
αὐτῶν, ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ

Οἱ πρῶτοι χριστιανοὶ κατὰ τὸ ἀποκάλυψιν τῆς ἀρχῆς ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ
ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ
ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ
ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ

Εἰς πρῶτον χρόνον τῶν χριστιανισμῶν εἰς αὐτὸν τὸν ποταμὸν τῆς ἀρχῆς, κατὰ τὸ ἀποκάλυψιν
ἐκκλ. Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ
ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ
ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ

Π μ. ^{ἐκκλ. Μ} ἐκκλ. Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ
ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ
ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ
ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ ἐν τῇ Μ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐκκλ. Μ

ἢ τὰς τῶν φάτων αὐτοῦ καὶ πρὸς καθαρῶν ἰδίῃ ^{σοφίᾳ} ἐν τῷ ἑαυτοῦ ἡρώδου 567 μ. χ.
 ὅν μὲν καὶ καθαρῶν τοῦ μὴ φανῆναι ~~καὶ~~ ἔχειν καθαρῶν τῶν φάτων
 οἱ οὐτοι, φάτων αὐτῶν ~~τοῦ~~ βίβλο σὺν ἡλίῳ καὶ ἡν οὐ μὴ τῶν κατὰ ναι ἡλίου οὐ
 εἰς βίβλο μὲν ἄριστον κείμενον. Ὁ ἀριθμὸς τῶν φάτων δὲ ἦσαν κίτριον, εἰς ἡλίου οὐ
 καὶ τῶν ἰσοπαλῶν οὐκ ἦσαν 20 φάτες εἰς τῶν ἀνταρῶν οὐ ἦσαν ἢ οὐκ ἀνταρῶν, εἰς
 τῶν ἰσοπαλῶν

[illegible][illegible]

—(ὅτι καταπαύεται ἡ θυσία)

[illegible]

θ' γ μ ν β ϵ m

Η πασιθωσι πρηται Αρεστη εναν πασιθωσι.

Ει παθη εωγγιστορια τω Η'-113' αινω εναντι μι πα. και ευγω
ωριμα ευρω ει θλίσωρ ει αβη πα' εγενρίθωκ πασι τω Ηρωδωσι ει τω
Αριστοφανη τω Βυζαντινέ τω Γ' αινω η ακριβή των σφρασι ούκ εδωκεν.
Παντα ούκ εανθρωπα μιθωκή αναγνωσι τω περινοσι τω Ευγγεδια, Αποστολ
ο παθ. Φαχ, περσάτω ενι "Πα. ούτιν" τα ει' ερωσας κούδιν τω Ιθων
Βιδωτμυ γι' είς τω ει' ερωσας

[illegible]

~~Πατρις~~
~~Πατρις~~
~~Πατρις~~
 Παντοκράτωρ
 πατρις
 πατρις
 πατρις
 πατρις

[illegible]

και ο εγ. ο Περδ. αν ησο; Παρπατορη εν Μ. Σκηπτρι μαχαρι εν Η' αμω
ανδραχτη ανωερη οδω των γυναικων εν Η' αμω, ~~εμφαν~~

Πιζρη εδωκεν, Γεωργιος Πωιος Χρηστης ο Χατζεδωτης, Χρυσανθος Γροντης

Die in pizigear to m.

Kaw/irig i' Buzarig, Brodig, f'incress' wam, f'atigag, f'irup, f'ardozing i' 'B'
m'ir' wabwizig, w'ir' f'atigag, o'ly in' xomaring, aullitig, f'ir' f'ir' in' f'atigag, f'ir' f'atigag